

**fncc**

Fédération nationale  
des communications  
et de la culture



**Bureau fédéral**

**Les 18, 19 et 20 mai 2022**

**Hôtel Le Concorde, Québec**

## ORDRE DU JOUR

### Mercredi 18 mai 2022

**13 h**      **Inscriptions**

**14 h**      **Ouverture**

- ✓ Élection de la présidence d'assemblée
- ✓ Lecture et adoption de l'ordre du jour
- ✓ Élection d'un président ou d'une présidente et d'un ou d'une secrétaire d'élections
- ✓ Adoption des procès-verbaux des réunions du 26 mai 2021 et du 28 septembre 2021

**14 h 30**   **Présentation du rapport du comité exécutif de la FNCC**

- ✓ Discussion
- ✓ Adoption du rapport du comité exécutif

**16 h**      **Pause**

**16 h 30**   **Explications sur le sondage transmis aux participants du bureau fédéral sur les moyens de communication de la FNCC et les syndicats**

- ✓ 16 h 40 Présentation sur différents enjeux de négociation dans certains dossiers
- ✓ 17 h 30 Présentation des états financiers
- ✓ États financiers en date du 31 août 2021 et du 28 février 2022
- ✓ Rapport du comité de surveillance des finances
- ✓ Adoption du rapport du comité de surveillance

**18 h**      **Point d'information sur la rédaction de l'article 21.09 des statuts et règlements de la FNCC**

**18 h 10**   **Ajournement**

- ✓ Conseil syndical du FDPSP

### Jeudi 19 mai 2022

**9 h**      **Les enjeux des projets de loi C-11 et C-18**

**10 h**      **Pause**

**10 h 30**   **Présentation sur la pénurie de la main-d'œuvre : enjeux et stratégies par Julien Laflamme, coordonnateur du Service de recherche et de condition féminine de la CSN**

**11 h 45**   **Publication de la liste préliminaire des candidatures reçues à la vice-présidence secteur culture**

- 12 h Dîner**
- 13 h Fin de la période des mises en candidature**
- 13 h 30 Rapport du président d'élections**
- ✓ Présentation des candidatures reçues
  - ✓ Explication sur le déroulement du scrutin
- 13 h 45 Présentation des candidates et candidats aux élections et période de questions**
- 14 h Présentation des travaux initiés par la FNCC sur le sujet de la précarité à la suite du congrès de janvier 2022 par Mélanie Laroche, professeure titulaire à l'École de relations industrielles de l'Université de Montréal.**
- ✓ Ateliers de travail
- 15 h 30 Pause**
- 15 h 30 Suite - Ateliers de travail**
- 17 h 30 Ajournement**
- ✓ Cocktail de solidarité
  - ✓ Retour sur l'expérience vécue à la frontière de l'Ukraine par Karine Tremblay et Simon Séguin-Bertrand

**Vendredi 20 mai 2022**

- 8 h 45 Élections à la vice-présidence secteur culture**
- 9 h Point d'information sur le sondage sur les communications de la FNCC à ses syndicats**
- 9 h 10 Suivi des mandats du congrès de janvier 2022**
- 9 h 30 Présentation sur le processus de résolution et de déjudiciarisation des litiges à la cn2i**
- 10 h 30 Pause**
- 11 h Élections**
- ✓ Vice-présidence secteur culture (demeuré vacant à la suite du congrès)
  - ✓ Comité de surveillance des finances (2 postes)
- 11 h 30 Camp de vol d'été Leucan – CSN**
- 12 h Questions de privilège**
- 12 h 30 Levée de la séance**

## **Mercredi 18 mai 2022**

### **Inscriptions**

### **Ouverture**

La présidente de la Fédération nationale des communications et de la culture, *Annick Charette*, déclare le bureau fédéral ouvert, souhaite la bienvenue aux délégués et présente les membres de l'équipe FNCC.

*Stéphane-Billy Gousse*, secrétaire général et trésorier, *Josianne Létourneau*, vice-présidente, *Pierre Tousignant*, vice-président secteur communications et *Karine Tremblay*, vice-présidente.

*Patricia Lévesque*, coordonnatrice, *Léa Bacon*, *Benoit Beauregard*, *Julien Boucher*, *Joanie Brousseau*, *Jordan Wilson*, *Philippe Gallo*, *Julie Lampron-Lemire*.

- ✓ Élection de la présidence d'assemblée

Il est proposé par *Mathieu Fraser-Lasnier*, appuyé par *Damian Pilié*, d'élire *André Forté* à la présidence d'assemblée du bureau fédéral de la FNCC des 18, 19 et 20 mai 2022.

### **Adopté**

- ✓ Lecture et adoption de l'ordre du jour proposé

*Stéphane-Billy Gousse*, secrétaire général et trésorier, vient faire la lecture de l'ordre du jour proposé

Il mentionne que le comité exécutif a choisi de modifier quelque peu l'ordre du jour et de devancer d'une journée l'élection au comité de surveillance des finances à jeudi. On souhaite que le plus de personnes possibles puissent se présenter et se donner la chance d'avoir un scrutin vendredi matin, si besoin il y a.

Il est proposé par *Julien Renaud*, appuyé par *Stéphanie Gauthier*, que l'ordre du jour proposé soit adopté tel que modifié.

### **Adopté**

- ✓ Élection d'un président ou d'une présidente et d'un ou d'une secrétaire d'élections

*Annick Charette* procède à l'élection de la présidence et du secrétariat d'élections.

Il est proposé par *Mélodie Godbout-Roy*, appuyée par *Mathieu Fraser-Lasnier*, d'élire *André Forté* à la présidence d'élections.

### **Adopté**

Il est proposé par *Julien Renaud*, appuyé par *Simon Séguin-Bertrand*, d'élire *Philippe Gallo* au secrétariat des élections.

**Adopté**

- ✓ Élection à la vice-présidence secteur culture et au comité de surveillance

*Stéphane-Billy Gousse* explique les raisons de la tenue d'élections.

- Il n'y a pas eu de candidature à la vice-présidence culture au congrès.
- Il n'y a eu qu'une candidature au comité de surveillance au congrès.
- ✓ Explication de la procédure d'élections

*André Forté* explique la procédure d'élections.

- ✓ Adoption du procès-verbal du bureau fédéral de la FNCC du 26 mai 2021

Les procès-verbaux ont été envoyés aux syndicats par courriels à deux reprises. Sinon, les procès-verbaux se trouvent sur le site web de la FNCC. Le lien a été envoyé à l'ensemble des délégués ce matin.

Il est proposé par *Julien Renaud*, appuyé par *Mathieu Fraser-Lasnier*, que le procès-verbal du bureau fédéral de la FNCC du 26 mai 2021 soit adopté.

**Adopté**

- ✓ Adoption du procès-verbal du bureau fédéral de la FNCC du 28 septembre 2021

Il est proposé par *Stéphanie Gauthier*, appuyée par *Julien Renaud*, que le procès-verbal du bureau fédéral de la FNCC du 28 septembre 2021 soit adopté.

**Adopté**

**Présentation du rapport du comité exécutif**

*Annick Charette*, présidente de la fédération vient faire la présentation d'un rapport verbal.

Depuis le congrès, tout s'est déroulé en vitesse grand V. Annick souhaite aborder l'état de santé de la fédération. Nous sommes en mode postpandémique, nous reprenons une vitesse de croisière dans un mode plus normal. On sent le vent de changement qui s'installe et qui nous amène des stratégies moins coûteuses en énergie pour arriver à des résultats optimaux dans le cadre de notre travail. Au niveau du comité exécutif, c'est une période d'extrême changement.

L'équipe de travail fait face à une grande quantité de négociations au-dessus de la normalité. C'est à cause de la pandémie. Durant la pandémie, nous avons négocié des reconductions de convention collective sur du court terme parce qu'on ne savait pas comment la situation

financière des employeurs allait tourner. Aujourd'hui, les membres retrouvent la volonté d'avoir des gains.

Nous sommes aussi en déficit de trois conseillers. Un conseiller en congé de paternité qui va revenir la semaine prochaine et deux conseillers en congé maladie. Ça met beaucoup de pression sur l'équipe de travail. Il y a un travail extraordinaire qui est fait par Patricia, notre coordonnatrice.

Nous avons un tout nouveau comité exécutif élu en janvier dernier. Nous sommes en mode d'ajustement. Stéphane-Billy a pris haut la main le secrétariat et la trésorerie de Québec et ça fonctionne très bien. Josianne va travailler sur les milieux de travail toxiques. Annick et Karine vont travailler sur la question du droit d'auteur. Pierre est très sollicité par les négociations à Radio-Canada, comme il est aussi président de son syndicat. Nous avons initié une nouvelle façon de faire. Nous sommes allés faire une réunion du comité exécutif à Sherbrooke. Ça nous a permis de rencontrer les membres de la région avec le Conseil central des syndicats nationaux de l'Estrie. Nous souhaitons nous promener ainsi dans toutes les régions du Québec afin de mieux nous ancrer dans le terrain afin de discuter avec nos membres de leur quotidien.

Nous vous avons présenté au congrès une étude sur le cyberharcèlement chez les journalistes. On se rappelle le chiffre : 50% des journalistes sont victimes de cyberharcèlement. C'est énorme. Nous l'avons présenté à la presse. Nous avons eu une bonne couverture médiatique. Annick a même fait une entrevue à la radio haïtienne. Nous avons envoyé l'étude à Ottawa, au ministère du Patrimoine, parce que le gouvernement canadien va déposer un projet de loi contre le contenu haineux en ligne. Nous souhaitons que les journalistes soient nommés dans le projet de loi comme un groupe ciblé.

Nous sommes rendus à la période de recrutement pour notre étude de l'Université du Québec sur le harcèlement sexuel dans les milieux de la culture et des communications. Nous allons vous envoyer à la fin du bureau fédéral des outils de promotion parce que nous aimerions que vous en fassiez la promotion. C'est complètement anonyme. L'étude a été financée par l'Université du Québec.

Il y a beaucoup de lois qui sont mises à jour qui ont un impact sur notre travail à la FNCC. Nous faisons énormément de représentations avec les instances des différents gouvernements et avec les partis de l'opposition. La loi C-11 vient légiférer les géants du web. Ils profitent de la culture canadienne sans y participer. La loi est rendue à la deuxième lecture. Elle est à l'étude au comité permanent. Nous allons y présenter notre point de vue. Nous avons produit un mémoire cosigné par l'UDA, l'ARRQ et la Guilde des musiciens.

Nous suivons de près également le projet de loi C-18, la Loi concernant les plateformes de communication en ligne rendant disponible du contenu de nouvelles aux personnes se trouvant au Canada. C'est une loi de nature commerciale. Nous avons fait un mémoire l'an passé pour avoir cette loi. Nous avons fait des représentations. Le projet de loi a été déposé par le gouvernement il y a deux semaines. Il y a une certaine satisfaction de notre part puisque ça va dans le sens que nous voulions. Il y a beaucoup de résistance de Facebook et Google. Nous travaillons en ce moment sur l'écriture d'un mémoire sur le projet de loi.

À Québec, nous avons enfin une révision du statut de l'artiste avec le projet de loi 35. Ça fait plus de 30 ans que la loi n'avait pas été mise à jour. Sur ce projet de loi, nous avons fait énormément de représentation, de promotion, de campagne de prise de position publique. L'enjeu est qu'on veut que ce soit adopté avant l'ajournement de l'Assemblée nationale. Avec les élections à l'automne, il y a un risque que ça meure au feuillet. Nous sommes dans une course contre la montre. Il y a une volonté des députés pour accélérer les procédures. Nous allons prendre parole en commission. Nous travaillons en collaboration avec l'APASQ, l'AQAD, l'ARRQ, la GMMQ, la SARTEC, TRACE, l'UDA et l'UNEQ depuis plus d'un an pour la réforme de cette loi. Nous saluons le projet de loi qui a été déposé pour trois choses principalement : 1. l'inclusion des métiers de lettres dans le corps principal de la loi. Ça donne le droit à ces travailleurs de négocier des ententes collectives; 2. l'inclusion des dispositions sur le harcèlement psychologique et sexuel présents dans les Normes du travail et 3. le recours au Tribunal administratif du travail qui n'était pas systématisé. Nous questionnons la disposition, dans le projet de loi, sur l'obligation de représentation; l'absence de reddition de compte lorsqu'il y a du financement public; l'absence de l'AJIQ et le projet de loi ne corrige pas le problème du travail scindé des membres de l'APASQ.

Il y a un mois, la Ville de Montréal a adopté un règlement qui va éliminer la distribution du Publisac en 2023. C'est une décision qui affecte l'accès à l'information parce que c'est via le Publisac que sont distribués les journaux locaux. Ça risque de faire boule de neige en région. Les journaux locaux sont les seuls à couvrir les conseils municipaux. Montréal va peut-être offrir une aide économique, mais ce n'est pas certain. Il y a un gros danger pour nos membres à Montréal, mais aussi pour la démocratie de proximité.

À Ottawa, il y a trois semaines, s'est tenu le Sommet national sur la culture. Deux choses qui ont émergé : 1. les conditions de pratique des artistes et l'absence de filet social. Il a été question de la réforme de l'AE et du revenu minimal garanti. 2. Une prise de contestation des artistes de la main mise que font les réseaux sociaux sur le travail des artistes et les conditions dans lesquelles ils obligent les artistes de travailler.

Nous allons devoir travailler sur la réforme de l'assurance-emploi, ça concerne nos membres de l'APASQ et de l'AJIQ.

- ✓ Adoption du rapport du comité exécutif

Il est proposé par *Damian Pilié*, appuyé par *Viviane Martin*, de recevoir le rapport verbal du comité exécutif.

#### **Adopté**

- ✓ Présentation des nouveaux syndicats à la FNC

*Stéphane-Billy Gousse* présente le nouveau syndicat affilié à la FNCC depuis janvier 2022 :

La FNCC a accrédité de nouveaux départements au Syndicat des travailleuses et travailleurs d'Oasis Animation – CSN

## Explications sur le sondage transmis aux participants

*Stéphane-Billy Gousse* explique l'objectif du sondage. Le sondage est envoyé au même moment à l'ensemble des délégué-es présents et à l'ensemble des syndicats.

## Présentation sur différents enjeux de négociation dans certains dossiers

*André Forté* invite les conseillers syndicaux à venir prendre place à l'avant pour parler de leurs dossiers.

Les conseillères et conseillers de la fédération viennent présenter les dossiers chauds à leur charge.

## Présentation des états financiers

- ✓ États financiers au 31 août 2021

*André Forté* invite *Stéphane-Billy Gousse*, secrétaire général et trésorier, ainsi que *Philippe Gallo*, secrétaire comptable de la FNCC, à venir présenter les états financiers.

- ✓ Rapport du comité de surveillance des finances

*André Forté* invite *Mathieu Fraser-Lasnier*, membre du comité de surveillance, à venir prendre place à l'avant.

*Mathieu Fraser-Lasnier* fait lecture du rapport.

- ✓ Adoption du rapport du comité de surveillance

Il est proposé par *Alexandra De Bellefeuille*, appuyée par *Mélodie Godbout-Roy*, de recevoir le rapport du comité de surveillance des finances des états financiers au 31 août 2021.

### Adopté

Il est proposé par *Damian Pilié*, appuyé par *Alexandra De Bellefeuille*, d'adopter les états financiers de la FNCC au 31 août 2021.

### Adopté

- ✓ États financiers au 28 février 2022

Présentation des états financiers par *Stéphane-Billy Gousse*, secrétaire général et trésorier de la FNCC.

- ✓ Rapport du comité de surveillance des finances

*Mathieu Fraser-Lasnier* fait lecture du rapport.

- ✓ Adoption du rapport du comité de surveillance



Il est proposé par *Alexandra De Bellefeuille*, appuyée par *Damian Pilié*, de recevoir le rapport du comité de surveillance des finances des états financiers au 28 février 2022.

**Adopté**

Il est proposé par *Stéfanie Gauthier*, appuyée par *Alexandra De Bellefeuille*, d'adopter les états financiers de la FNCC au 28 février 2022.

**Adopté**

### **Point d'information sur la rédaction de l'article 21.09 des statuts et règlements de la FNCC**

*Patricia Lévesque*, coordonnatrice de la fédération, vient expliquer l'interprétation de cet article adopté lors du congrès en janvier dernier.

### **Ajournement**

La réunion est ajournée à 17 h 48.

✓ Réunion du FDPSP

*André Forté* invite les délégués membres du FDPSP à rester dans la salle et les autres à quitter la salle.

**Judi 19 mai 2022**

### **Les enjeux des projets de loi C-11 et C-18**

C-11 : Loi modifiant la Loi sur la radiodiffusion et apportant des modifications connexes et corrélatives à d'autres lois

C-18 : Loi concernant les plateformes de communication en ligne rendant disponible du contenu de nouvelles aux personnes se trouvant au Canada

*André Forté* invite *Julien Laflamme*, coordonnateur au Service de recherche et de condition féminine de la CSN, à venir prendre place à l'avant avec *Annick Charette*, présidente de la FNCC.

*Annick Charette* et *Julien Laflamme* font la présentation des projets de loi C-11 et C-18.

### **Présentation sur la pénurie de la main-d'œuvre : enjeux et stratégies par Julien Laflamme, coordonnateur du Service de recherche et de condition féminine de la CSN**

*André Forté* donne la parole à *Julien Laflamme*, coordonnateur au Service de recherche de la CSN et de la condition féminine de la CSN.

### **Publication de la liste préliminaire des candidatures reçues à la vice-présidence secteur culture**

*André Forté*, à titre de président des élections, accompagné de *Philippe Gallo*, projette à l'écran et lit la liste préliminaire des candidatures reçues à la vice-présidence secteur culture.

### **Publication de la liste préliminaire des candidatures reçues à la vice-présidence secteur culture**

La liste est publiée à l'écran

### **Fin de la période des mises en candidatures**

### **Rapport de la présidente ou du président d'élections**

Le président d'élections, *André Forté*, accompagné de *Philippe Gallo*, secrétaire d'élections, fait rapport des candidatures reçues et en confirme la conformité.

- ✓ À la vice-présidence secteur culture :

*Mathieu Fraser-Lasnier* propose *Alexandra De Bellefeuille*. Cette dernière accepte et est déclarée élue.

- ✓ Au comité de surveillance

*Damian Pilié* propose *Marie-André Charron* au comité de surveillance des finances. Le président des élections mentionne qu'il a reçu une procuration de la part de *Marie-André Charron* et qu'elle accepte. Elle est déclarée élue.

Julien Renaud propose Damian Pilié au comité de surveillance des finances. Ce dernier refuse.

*Mathieu Fraser-Lasnier* propose *Maryse Lauzier* au comité de surveillance des finances. Cette dernière accepte et est déclarée élue.

**Présentation des travaux initiés par la FNCC sur le sujet de la précarité à la suite du congrès de janvier 2022 par Mélanie Laroche, professeure titulaire à l'École de relations industrielles de l'Université de Montréal.**

*André Forté* présente *Mélanie Laroche*, professeure titulaire à l'École de relations industrielles de l'Université de Montréal.

Au dernier congrès, les délégués ont voté la proposition suivante : *que chaque syndicat identifie les formes de précarité vécues par ses membres et agisse de manière concrète pour les endiguer notamment en réduisant le nombre d'employés à statuts précaires et en portant attention à l'accessibilité aux avantages sociaux lors du renouvellement de sa convention collective.* À la suite de cela, la FNCC a décidé de poursuivre sa collaboration avec *Mélanie Laroche*.

Les délégué-es sont invités à se regrouper et à remplir le formulaire sur la précarité dans les conventions collectives.

### **Ajournement**

La réunion est ajournée à 17 h 30.

## **Vendredi 20 mai 2022**

### **Point d'information sur le sondage sur les communications de la FNCC à ses syndicats**

*Stéphane-Billy Gousse* vient faire le point sur les premiers résultats du sondage.

### **Suivi des mandats du congrès de janvier 2022**

*André Forté* invite *Patricia Lévesque*, coordonnatrice de la FNCC, à venir prendre place.

*Patricia Lévesque* fait le point sur les mandats du congrès.

### **Présentation sur le processus de résolution et de déjudiciarisation des litiges à la cn2i**

*Jordan Wilson*, conseiller syndical, vient présenter ce nouveau processus de résolution et de déjudiciarisation des litiges à la cn2i.

### **Élections**

- ✓ Rapport du président d'élections

Les élections étant terminées, le président d'élections, *André Forté*, procède à l'installation de la nouvelle vice-présidente secteur culture de la FNCC selon les statuts et règlements.

### **Camps vol d'été Leucan**

*André Forté* invite *Stéphane-Billy Gousse*, secrétaire général et trésorier, à venir parler de la campagne CSN Camps vol d'été Leucan.

### **Question de privilège :**

- ✓ Campagne Encouragez la culture syndiquée CSN

*André Forté* invite *Stéphane-Billy Gousse* et *Julie Lampron-Lemire* à venir expliquer la campagne.

Il est proposé par *Julien Renaud*, appuyé par *Mathieu Fraser-Lasnier*, que les syndicats appuient cette campagne et contribuent à sa visibilité.

### **Adopté**

- ✓ Travailleuses et travailleurs pour la justice climatique (TJC)

*André Forté* invite le porte-parole à venir prendre place à l'avant *François Geoffroy*, coordonnateur de la campagne de grève à TJC et enseignant au Cégep Montmorency ;

Il est accompagné par *Krystel Marylène Papineau*, écocommunicatrice et aux communications de TJC et de *Félix-Étienne Caron* enseignant au Cégep Montmorency.

Il est proposé par *Simon Séguin-Bertrand*, appuyé par *Damian Pilié*, que la Fédération nationale des communications et de la culture (FNCC) soutienne les revendications portées par le collectif Travailleuses et travailleurs pour la justice climatique (TJC).

**Adopté**

**Levée de la séance**

La séance est levée à 11 h 33.

Présences à la réunion du bureau fédéral des 18, 19 et 20 mai 2022

Nom du syndicat	Nom de famille	Prénom	18 mai 2022	19 mai 2022	20 mai 2022
Fédération nationale des communications et de la culture	Charette	Annick	X	X	X
SYNDICAT DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE RADIO-CANADA	Charron	Marie-Andrée			
SYNDICAT DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE RADIO-CANADA	Clavet	Serge	X	X	X
Syndicat des travailleurs et travailleuses de Nordia CSN	Coté	Marie-Ève	X	X	X
SYNDICAT DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE RADIO-CANADA	Damian	Pilié	X	X	X
Syndicat des placeurs et ouvreuses de la Place des Arts	de Bellefeuille	Alexandra	X	X	X
Syndicat des employés-es de RDS – CSN	Fraser Lasnier	Mathieu	X	X	X
Syndicat des employé(e)s de Noovo	Gauthier	Stéphanie	X	X	X
Syndicat des travailleurs et travailleuses de Nordia CSN	Godbout-Roy	Mérodie	X	X	X
Fédération nationale des communications et de la culture	Gousse	Stéphane-Billy	X	X	X
Syndicat des travailleuses et travailleurs de Unimarketing - CSN	Gravel	Veronique	X	X	X
SYNDICAT DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE RADIO-CANADA	Guerineau	Pauline	X	X	X

Nom du syndicat	Nom de famille	Prénom	18 mai 2022	19 mai 2022	20 mai 2022
Syndicat des publicitaires du Saguenay	Hudon	Jonathan	X	X	X
Syndicat des employés-es de RDS – CSN	Lauzier	Maryse	X	X	X
Syndicat de la rédaction d'Échos Vedettes	Leclerc	Marie-Ève	X		
Syndicat général de la radio	LEDUC	Daniel	X	X	X
SYNDICAT DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE RADIO-CANADA	Lelièvre	Bruno	X	X	X
Fédération nationale des communications et de la culture	Létourneau	Josianne	X	X	X
Syndicat des travailleuses et travailleurs de Unimarketing - CSN	Martel	Manon	X	X	X
Syndicat des employé-es de TV 5 - CSN	Martin	Viviane	X	X	X
APASQ	Morin	Viviane	X	X	X
SYNDICAT DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DE RADIO-CANADA	Nadeau	Jean-François	X	X	X
Syndicat des employé(e)s de Noovo	Pichette	Nathalie	X	X	X
Syndicat des publicitaires du Saguenay	Renaud	Julien	X	X	X
Syndicat des travailleuses et travailleurs de l'Acadie Nouvelle	Roy	Martin	X	X	X

Nom du syndicat	Nom de famille	Prénom	18 mai 2022	19 mai 2022	20 mai 2022
Syndicat général de la radio	SARRASIN	Maxime	X	X	X
Syndicat des employés-es de RDS – CSN	Séguin	Guillaume	X	X	X
Syndicat des travailleuses et des travailleurs de la coopérative Le Droit	Séguin-Bertrand	Simon	X	X	X
Fédération nationale des communications et de la culture	Tousignant	Pierre	X	X	X
Fédération nationale des communications et de la culture	Tremblay	Karine	X	X	X
Syndicat des publicitaires du Saguenay	Tremblay	Michel	X	X	X